

Kirchner comenzó a gobernar con sentido común: primero hay que comer para después pensar en pagar.
Ojalá que otros gobernantes apliquen el mismo criterio.

LUNES 26 DE MAYO DE 2003 ■
MEXICO D.F., AÑO DIECINUEVE ■ NUMERO 6732 ■

Entre grupos empresariales, la lucha en Sonora por la gubernatura

□ Consorcios se inclinan por el priísta Eduardo Bours □ Cofradías familiares apoyan al panista Ramón Corral □ El candidato *blanquiazul* intenta una alianza □ Reacomodos en el *tricolor* al no lograr el actual mandatario estatal imponer a su *del-fín* □ Zambrano, del PRD, la *incógnita*

ROBERTO GARDUÑO Y CRISTOBAL GARCIA **PAG 38**

Sortea el partido de Aznar las elecciones, con leves retrocesos

□ El *voto de castigo* por el *Prestige-Irak* no se hizo patente □ Logra el PSOE el mayor número de sufragios □ El PP conserva la alcaldía de Madrid, pero pierde la comunidad autónoma de esa localidad □ En el País Vasco, avance de los nacionalistas

ARMANDO G. TEJEDA, CORRESPONSAL **PAG 39**

Lula vendrá en breve a México, anuncia Derbez

□ Se negocian fecha y agenda

HOY
ecológica

Búsqueda en Internet

IVÁN RESTREPO	22
JORGE SANTIBÁÑEZ ROMELLÓN	23
LUIS MARTÍNEZ	23
HERMANN BELLINGHAUSEN	5a
LEONARDO GARCÍA TSAO	6a
JOSÉ CUELI	18a

OPINIÓN

GUS VAN SANT, EL TRIUNFADOR EN CANNES



El cineasta estadounidense (foto superior, izquierda), acompañado por el presidente del jurado, Patrice Chereau, y las actrices Karin Viard y Meg Ryan, obtuvo la Palma de Oro por su cinta *Elephant*, que se basa en la matanza en un colegio de Estados Unidos perpetrada por alumnos, además del galardón como mejor director. Abajo, a la izquierda, la iraní Samira Makhmalbaf logró la distinción del público por su largometraje *At five in the afternoon*. La británica Elizabeth Hurley participó en la entrega del premio al mejor actor, que recibieron los turcos Muzaffer Ozdemir y Mehmet Emin Toprak. La mejor actriz fue la canadiense Marie-Josée Croze por *Les invasions barbares*. La decepción fue *Dogville*, de Lars von Trier, cinta por la que habían apostado los críticos para ganadora del máximo trofeo

PAG 6a