

No los dejaron ir a Miami, pero lo que no podrán hacer es impedir que su música traspase todas las fronteras.

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE DE 2003 ■
MEXICO D.F., AÑO DIECINUEVE ■ NUMERO 6833 ■

Más pruebas de que el gobierno de Blair alteró el informe sobre Irak

■ Comparecen integrantes del departamento de inteligencia

■ Revelan que hubo protestas por la adulteración del reporte

PAG 26

Castro nos tendió una celada, arguyen cubanos juzgados en Panamá

■ Simuló la isla una deserción de alto nivel, afirman los también agentes de la CIA

■ Un delito equiparable al terrorismo, entre los cargos

BLANCHE PETRICH, ENVIADA

PAG 31

Indocumentados podrán sacar licencia de manejo en California

■ La asamblea local aprueba la iniciativa; repudia la decisión el actor Schwarzenegger

PAG 17

Al fotógrafo José Carlo González, de *La Jornada*, premio de la ENAH

ARTURO GARCIA HERNANDEZ

PAG 2a

ADOLFO SÁNCHEZ REBOLLEDO	18
SERGIO ZERMEÑO	18
MIGUEL MARÍN BOSCH	19
JOHN SAXE-FERNÁNDEZ	25
ÁNGEL GUERRA CABRERA	30
OLGA HARMONY	4a

OPINIÓN

Grammy Latino con sabor a intolerancia

GERARDO ARREOLA

CORRESPONSAL

LA HABANA, 3 DE SEPTIEMBRE. Con su sombrero de ala ancha y su tono dicharachero del campo, el sonero Eliades Ochoa dice que no entiende en absoluto por qué no pudo asistir esta noche en Miami a la ceremonia de premiación de los Grammy Latinos, pese a que era uno de los postulados: "Nosotros no andamos con un fusil, andamos con una guitarra y que yo sepa la guitarra mía no explota".

Pero ya animado ante la prensa señala que resumiría su reacción con una tonada del desaparecido trovador Arsenio Rodríguez: "Después que uno vive/ veinte desengaños/ qué importa uno más".

Se cumplió la fecha y los 112 cubanos que aspiraban a participar en la gala que reúne al mundo del espectáculo en la American Airlines Arena no pudieron viajar a Estados Unidos.

Diosdado Ramos, director

Deploran cubanos su exclusión; "que yo sepa, mi guitarra no explota": Eliades Ochoa

del grupo de música negra Los Muñequitos de Matanzas, tocado con una gorra blanca de visera, dice que "la única arma que nosotros tenemos son las cuatro tumbadoras para darles buena música".

Mario Rivera, *Mayito*, el inconfundible cantante de Los Van Van, recuerda que lleva 10 años en la banda, haciendo giras por todo el mundo. "En Estados Unidos hemos tenido el apoyo incondicional de todo el pueblo, de los latinos y de los americanos."

Los tres deploran su ausencia en una ceremonia a la que tienen derecho.

Además del cantante y los dos grupos fueron postulados al Grammy Latino el sonero Ibrahim Ferrer, La Charanga Habanera, los raperos Orishas, el jazzista Chucho

Valdés y el desaparecido cantautor Polo Montañez.

La clave de la ausencia de los cubanos en la gala es que la Academia Latina del Arte y la Industria Discográficos (LARAS, por sus siglas en inglés) nunca envió las cartas de invitación indispensables para tramitar las visas.

"Sencillamente se ha aliado a los sectores de la ultraderecha en Miami y al gobierno de Estados Unidos para impedir la presencia de los artistas cubanos", dijo hoy el viceministro de Cultura y presidente del Instituto Cubano de la Música, Abel Acosta.

En lugar de las cartas, relató el funcionario, la academia envió tarjetas de acceso a la ceremonia, y tuvo el mal gusto de incluir algunas para artistas fallecidos, como *Compay Segundo* y el jazzis-

ta Frank Emilio Flynn.

Acosta señaló que el presidente de LARAS, Gabriel Abaroa, "ha cantinfleado" en sus mensajes a las autoridades cubanas, al tocar el tema de las invitaciones.

"Sería muy bueno que los responsables de esa academia pudieran responder algo sobre esto", dijo Acosta, pero insistió en el sesgo político del caso, en alusión a la emigración anticastrista: "Todo mundo conoce cuáles son las relaciones personales tan estrechas que tiene Gabriel Abaroa con (el empresario) Emilio Estefan y toda la mafia esa que hay en Miami".

La Unión de Artistas y Escritores de Cuba (Unaec) dijo en una declaración que la ciudad de Miami "no reúne las condiciones para la realización de un evento cultural" como la noche de los Grammy Latinos, "debido a la manipulación y continuas provocaciones por parte de la mafia cubanoamericana".

Acosta explicó que, aunque



De izquierda a derecha: Jesús, Alfonso y Diosdado Ramos, del grupo Los Muñequitos de Matanzas; el sonero Eliades Ochoa y Mario Rivera, *Mayito*, cantante de Los Van Van, todos aspirantes al Grammy Latino que se entregó ayer en Miami, ofrecieron una conferencia de prensa en La Habana para expresar su malestar porque los organizadores del encuentro no les enviaron invitaciones

REUTERS