

Domingo 5 de octubre de 2003

La Jornada *de enmedio*



¿Cómo sobrevive un pintor?

En México, un pintor sobrevive a duras penas, porque ya no existe quien aprecie la pintura. A veces se subsiste con una beca o vendiendo barato, afirma el artista plástico Arturo Rivera a *La Jornada*. En las gráficas, diferentes aspectos de la escuela de pintura y grabado La Esmeralda

JOSE ANTONIO LOPEZ

CULTURA/2a

FOTOS