

Sábado 25 de octubre de 2003

La Jornada de enmedio



JOSE ANTONIO LOPEZ

Aspecto de la segunda presentación de la compañía japonesa Pappa Tarahumara con la coreografía *Un barco en la mira*, bajo la dirección de Hiroshi Koike, como parte de la programación del Festival Internacional Cervantino. La tercera y última presentación del grupo será hoy sábado

CULTURA/ 4a

FOTO