

Miércoles 17 de diciembre de 2003

# La Jornada de enmedio

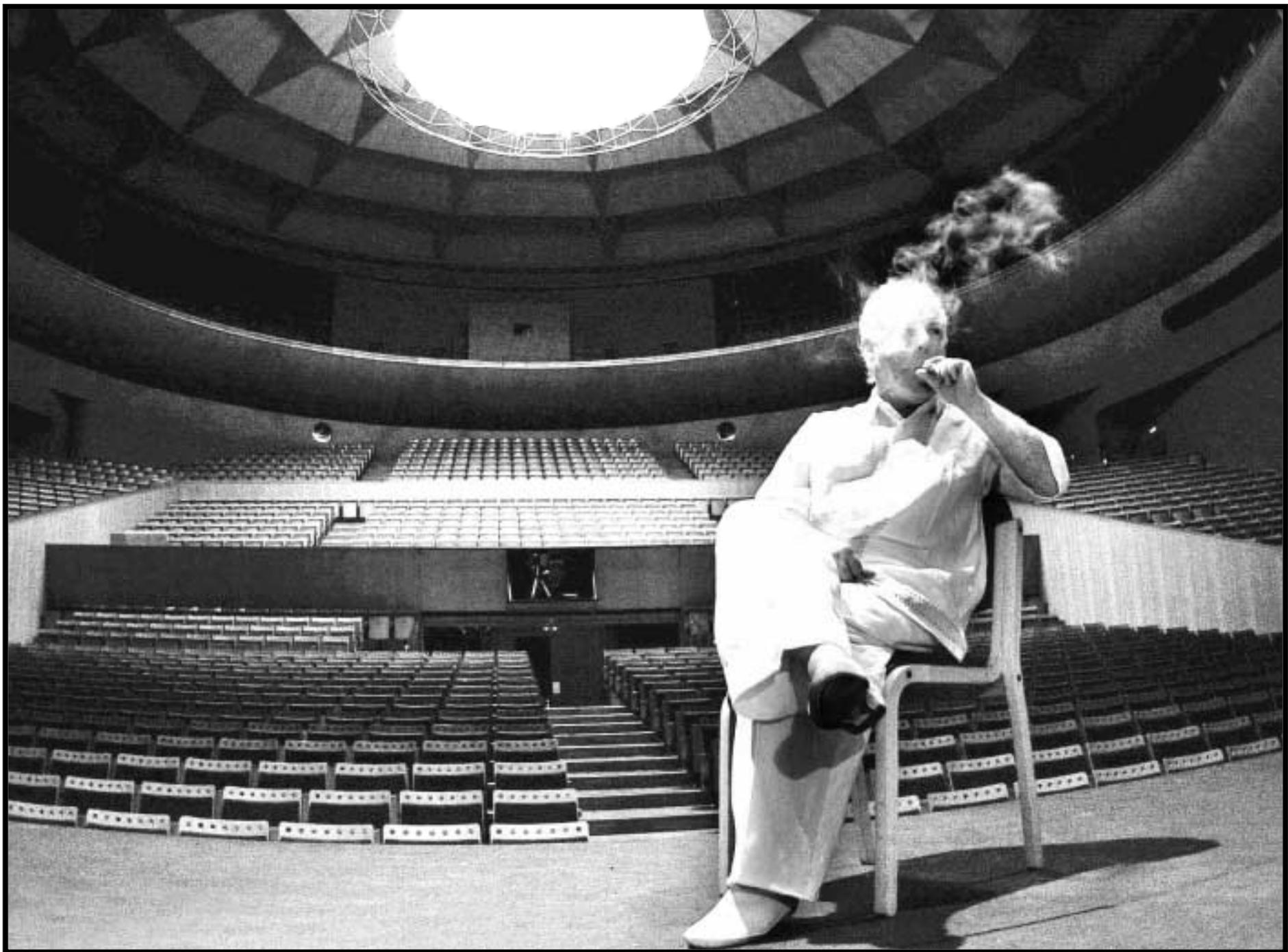


FOTO  
AFP

El músico argentino Daniel Barenboim libra una nueva batalla. En declaraciones a *Die Zeit* reafirma su defensa de la tradición operística alemana depositada en sus emblemáticas compañías operísticas, una de las cuales dirige, la Staatsoper. Ante la amenaza del gobierno federal de retirarse de sus obligaciones sociales, aplicando planes de austeridad en cultura, Barenboim anunció que se retiraría de Berlín en caso de que no se respete el apoyo económico del Estado hacia la creación artística. Esta imagen data de agosto de este año, cuando con Edward Said, activista palestino recién fallecido y quien fue colaborador de *La Jornada*, fundó una orquesta de jóvenes palestinos e israelitas, en pleno desafío al orden establecido

## Pugna Daniel Barenboim por que se mantengan subsidios a la ópera en Alemania