

Cuando anda uno paseando en el helicóptero del amor, poco importan los problemas del estado que supuestamente se gobierna.

TULTITLAN



ALFREDO DOMINGUEZ

Un incendio consumió un depósito ilegal de llantas en el municipio mexiquense. Más de 350 bomberos lucharon varias horas para sofocar el siniestro en el predio de 2 mil metros cuadrados. La nube tóxica alcanzó más de cuatro kilómetros de altura; se reportó un herido y daños en cultivos

PÁG 24

Cuestionan la ausencia de Estrada Cajigal ante el escándalo por narco

■ Carrillo Olea exige que el gobernador pida licencia; "su incapacidad", patente, dice

LA JORNADA MORELOS

PÁG 22

Con posibilidad de voto, casi 10 millones de mexicanos en EU

■ Debaten en el IFE estudio del Colegio de la Frontera Norte

JOSE GALAN

PÁG 5

GILBERTO LÓPEZ Y RIVAS	12
HORACIO LABASTIDA	12
LUIS JAVIER GARRIDO	13
JORGE CAMIL	13
JOSÉ CUELI	4a
LEONARDO GARCÍA TSAO	15a

OPINIONES

Aute: es demencial el mundo que nos imponen

■ ARTURO CRUZ BARCENAS

ENVIADO

ZACATECAS, ZAC., 8 DE ABRIL. La Semana Santa es una época del año que al cantante Luis Eduardo Aute (Manila, 1943) le gusta pasar en España. "Tengo una casita en la playa, voy con mi familia ahí, tranquilo. Soy bautizado, como imagino que gran parte de los españoles y mexicanos, a quienes nos bautizaron católicos sin consultarnos. En cualquier caso soy creyente, pero no creo en la Iglesia. Digo en broma que si Dios

"La razón del más fuerte, el cinismo, la mentira, no pueden perdurar", señala el cantante

existe su peor enemigo sería la Iglesia. Vivimos tiempos de Iglesia, de *movies*, de mafias y todo eso."

En entrevista previa a su concierto en la plaza de armas, dentro del Festival Cultural Zacatecas 2004, el compositor, quien realizó su primer disco en 1968 (*Aleluya No. 1 dentro*), seña-

la que la Semana Santa es la única celebración del año en la que realmente se puede descansar. "En otras uno tiene que comprar regalos, cenar con los familiares que no se quiere ver, salir a las calles a divertirse, a celebrar el fin de año; hay que ser feliz.

"En las vacaciones de vera-

no hay que salir a buscar un sitio con toda la familia para descansar. Salir de la ciudad es un infierno; en Semana Santa no ocurre nada de eso. Lo de seguir los pasos de la Iglesia católica es algo tradicional y cultural, pero no hay que comprar nada. Se trata de desconectarse un poco del mundo y eso es saludable para el organismo", agregó.

De su actualización informativa, comenta: "Lo de la Pasión de Cristo es una cosa y la Iglesia es otra. El personaje de Cristo me parece importante, tanto que vivimos en 2004 de la era cristiana; marca una pauta no solamente histórica, sino cronológica. A mí, como pintor, me parece que la pintura religiosa es la más significativa en cuanto al arte erótico. El arte erótico, por antonomasia, es religioso".

Añade que no ha visto la película de Mel Gibson, *La Pasión de Cristo*, "pero he visto unas imágenes en televisión y me he percatado de que están basadas en unas pinturas de Caravaggio, con una estética interesante, pero sé que es una película tramposa, en el sentido de que intenta atraer al público por la violencia, por el *gore*, por lo menos interesante de la vida de Cristo. Mi película preferida sobre Cristo es *El evangelio según san Mateo*, de Passolini, que, creo, tiene poco que ver con lo hecho por Mel Gibson. Para el caso, me interesa verla por la plástica".

-Con el actual contexto político, ¿es necesario acercarse más a lo espiritual, a la religión?

-Creo que no es necesario exagerarlo tanto. Es mejor aproximarnos al sentido de la vida. Estamos cada vez más lejos de eso. Este mundo que nos están imponiendo, el de la razón del más fuerte, la razón de la fuerza y no la fuerza de la razón, la competitividad, la falta de escrúpulos, el éxito



Una de las pinturas que ilustran el cuadernillo de *Autorretratos*, el más reciente disco del compositor español Luis Eduardo Aute, quien se dibujó en un segundo plano al fondo

PÁG 7a