

Ojalá que el título logrado por los Pumas abra la puerta a un generoso financiamiento para las universidades públicas.

UNCTAD: cayó más de 50% la inversión foránea en Latinoamérica

■ México y Brasil, de los más afectados, indica el organismo

PAG 18

Operan en el país unos 700 casinos clandestinos: IP

■ Evasión fiscal y lavado de dinero, la tónica, denuncian

MIRIAM POSADA GARCIA

PAG 23

HOY

La Jornada
EN LA ECONOMÍA
9

Ofarasca
o la Jornada

OPINION

LEÓN BENDESKY
Frentes

PAG 24

IVÁN RESTREPO	16
ARMANDO LABRA	16
JORGE SANTIBÁÑEZ	17
JAVIER OLIVA POSADA	17
HERMANN BELLINGHAUSEN	4a
JOSÉ CUELI	18a

OPINION

Panteón Rococó recupera el Zócalo para el ska

ARTURO CRUZ BARCENAS

Ante unos 40 mil fans, el Dr. Skenka define el concierto como "ejercicio antifascista"

El grupo de música skasera Panteón Rococó convocó a más de 40 mil jóvenes —según los organizadores: la Secretaría de Cultura del gobierno de la ciudad y la delegación Cuauhtémoc— en su concierto de ayer en el Zócalo capitalino, donde apoyado por sus "brigadas de seguridad" logró que la fiesta se desarrollara sin incidentes graves y con respuesta efusiva de quienes tienen a su música como parte de su forma de vida.

Funcionó la logística y el objetivo del Panteón, "recuperar el Zócalo para el ska", se cumplió a cabalidad. Tuvo

como grupo telonero a Antidoping. Hubo *chacota* y mensajes políticos. Dr. Skenka, vocalista de los camposanteros, exhortó a los asistentes a apoyar la liberación de los *altermundistas* procesados en Guadalajara por protestar contra la globalización y sus consecuencias.

Una gran manta se extendió en el escenario; tenía escrito: "¡Presos políticos de Guadalajara, libertad!" Fue uno de los mensajes que el grupo defeño lanzó a los más

de 40 mil asistentes, jóvenes y niños, seguidores del movimiento skasero, que tenía dos años de ausencia en la plaza central de México, "el ombligo, el eje", definió el líder.

Skenka, con una máscara de luchador que luce estampada una gran hoja de mariguana, definió al concierto como "Ejercicio antifascista 314. ¡Paz, baile y resistencia!"

Los miles de jóvenes bailaron slam, volaron por los aires, algunos impulsados por sus compañeros. En sus

manos de adolescentes mostraron los muñecos de peluche que usan como mascotas.

Las canciones de *Tres veces tres*, tercer disco de Panteón, para la mayoría el mejor grupo skasero de México, se escucharon durante dos horas. "¿Qué? Ahora resulta que ustedes vienen de Las Lomas, donde no se escucha la cumbia. ¡Carajo!", gritó Shenka.

En una mezcla del fervor futbolero-ska, Shenka, Tanis, Don Gorri, Monel, Darío, Paco, Felipe, Irma y Missael, incitaron a un grito colectivo: "¡Goya, goya, chachún, cachún, ra-ra!"

"Hoy celebramos la recuperación del Zócalo para el ska", dijo Skenka. Los



Dr. Skenka, vocalista de Panteón Rococó, insta a la multitud a apoyar las demandas para liberar a los *altermundistas* presos en Guadalajara

Foto: CHAVA ROCK

Hay más de 12 mil desplazados de la guerra interna en Chiapas. En su mayoría son niños y mujeres que anhelan regresar a sus hogares. Ayúdalos a retornar.



Jornadas de resistencia

Apóylos depositando mensualmente tu donativo de cualquier monto en la CUENTA BANAMEX NÚMERO 74 66 503 (cuenta 948), a nombre del Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México A.C. Envía por fax la ficha de depósito al 5573 9297, donde te daremos más información. Participa también en la Campaña Ciudad México, Escuela Insurgente y Fidei Torón.



Foto: WALTER OVALLE