

La marcha fue un éxito: Lo será siempre que la causa sea justa y tenga un respaldo de los medios masivos (tv y radio). Ojalá que otras causas, también justas, fueran así de promovidas y difundidas. Esperemos.

Presenta hoy el PRI demanda contra la Lotería por "actos ilegales"

ANDRÉS T. MORALES, CORRESPONSAL

PAG 19

Con el TLCAN se creó 50% menos empleo, revela investigación

PATRICIA MUÑOZ RÍOS

PAG 41

HOY



Búsquela en Internet

OPINION

LEÓN BENDESKY

Responsabilidad fiscal

PAG 29

IVÁN RESTREPO	22
ARMANDO LABRA	22
JAVIER OLIVA POSADA	23
JORGE SANTIBÁÑEZ ROMELLÓN	23
HERMANN BELLINGHAUSEN	5a
JOSÉ CUELI	18a

OPINION

Los niños cantores de Chalco, oasis de cultura

KARINA AVILES

VALLE DE CHALCO-SOLIDARIDAD. Siguen igual, con las mejillas llenas de polvo, con esos zapatos que parecen tortas de lodo, con los pantalones limpios, pero remendados de aquí y de allá, es decir, pobres como todos los demás de esta tierra, adonde un día llegó el papa Juan Pablo II y nunca aparecieron los milagros. Pobres sí, aunque diferentes. Desde hace mucho viven casi

Las carencias no merman su lucha por trascender en el arte del teatro y la música

ya conocidos internacionalmente. Lectores de novelas de caballería, de mitologías del mundo indígena y griego, admiradores de tenores como Ramón Vargas y Fernando de la Mora, autores de cuentos realistas —cuyo protagonista

cantores han ido más allá de los cambios que reditúan políticamente, como bajar la palanquita para que se encienda la luz o dejar pavimentadas calles enteras de la noche a la mañana. La música logró cambiar su mundo, no el de afuera

que cambian de nombre de una a otra cuadra, los chavos que se drogan en las esquinas y los hombres que arrastran "de las greñas" a su mujer por las calles, los niños luchan a diario por algo que ya no es la pura sobrevivencia. Hijos de obreros, vendedores ambulantes, migrantes, madres solteras y de uno que otro profesionalista, ahora sueñan —y algunos ya lo lograron— con estudiar en el Conservatorio, con bailar por el mundo en zapatillas de ballet, con ser cantantes de ópera o buenos profesionistas.

El principio de esta revolución, de tal transformación en los niños, se gestó hace 14 años por medio de un par de "subversivos": Leszek Zawadka y Antonio Suárez, uno de origen polaco y el otro mexicano, quienes decidieron torcer el cauce de la historia de estos niños.

Hoy, dice el director del coro, Leszek Zawadka, existen 40 niños en condiciones menos desventajosas que muchos otros de su entorno.

Desde el origen, puntualiza, el proyecto tuvo como principal objetivo ejercer una función social. Zawadka recuerda que, como estudiante, conoció del papel de la música en el desarrollo de la lógica, de la inteligencia, pero, sobre todo, de la formación de ciudadanos transformadores de su entorno.

Entonces supo que "la revolución también se hace por medio de la música" y



JOSE CARLO GONZALEZ

Los niños cantores del Valle Chalco-Solidaridad ensayan una ópera en las instalaciones de la compañía en el municipio mexiquense

en complicidad con Puccini, con Bizet o con Massenet. Son los 40 niños cantores de Valle de Chalco-Solidaridad,

principal es su valle— e intérpretes de óperas célebres como *Carmen*, *Turandot*, *La Bohemia* y *Werther*, los niños

—por ahora—, sino el interior. Y aunque tengan las tentaciones muy cerquita, pues en sus colonias no faltan las bandas

Hay más de 12 mil desplazados de la guerra interna en Chiapas. En su mayoría son niños y mujeres que anhelan regresar a sus hogares. Ayúdalos a retornar.



Jornadas de resistencia

Apóyenos depositando mensualmente en donativo deducible de impuestos en la CUENTA ENVIAREX NÚMERO 74 66 503 (cuenta 3-49), número del Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México A.C. número CLABE para transferencia electrónica 002180034974665036 (sin comas) Escríbanos por fax la folia de depósito al 9573-9287, donde te daremos más información. FINANCIADO POR LA CÁMARA CHINA MEXICO, ESCUELA INDIANAZO Y FOLK TOWNE.



Foto: Víctor Cruzado