



Indicios suficientes para destituir a la titular de Lotería, señala magistrado

■ “La funcionaria debe ya renunciar o pedir licencia”

GABRIELA ROMERO

PAG 16

Filipinas retirará sus tropas para evitar la ejecución de un connacional en Irak

■ Bush socava, en vez de reforzar, la seguridad nacional, acusan estudiantes de EU

PAG 27

A la Cámara, las pruebas que dio López Obrador a la PGR en su defensa

ENRIQUE MENDEZ

PAG 16

Aprehenden en España a Autrey, ex presidente de Altos Hornos

PAG 22

OPINION

JOSÉ LUIS MANZO
Pemexgate II y Amigos de Fox II

PAG 23

| | |
|------------------------|----|
| JOSÉ BLANCO | 18 |
| RENÉ DRUCKER COLÍN | 18 |
| LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO | 19 |
| MARCO RASCÓN | 19 |
| PEDRO MIGUEL | 30 |
| NORA PATRICIA JARA | 38 |
| TERESA DEL CONDE | 4a |

OPINION

Neruda plasmó espanto y tragedia de AL: Sábato

SANTIAGO DE CHILE, 12 DE JULIO. Sobre la estación de trenes donde trabajó el conductor José del Carmen Reyes Morales, este lunes cayó una lluvia de agua y también una lluvia de poemas escritos por su hijo: Pablo Neruda, a quien el mundo festejó este lunes su cumpleaños 100.

A la terminal férrea del pequeño poblado de Parral llegó un tren con un cargamento invaluable, encabezado por el escritor argentino Ernesto Sábato, quien al arribar expresó que en la obra del poeta chileno se pone de manifiesto “el espanto y la tragedia de todo un continente que lleva siglos luchando por subsistir”.

También viajaban el presidente de Chile, Ricardo Lagos, y unos 300 invitados, entre ellos el poeta mexicano José Emilio Pacheco, quien acudió a recibir

el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.

Partieron a primera hora desde la Estación Central de Santiago rumbo a Parral, para conmemorar los 100 años del nacimiento de Neftalí Reyes Basualto, el hijo de aquel conductor de trenes.

Durante el recorrido, que duró más de tres horas, los viajeros leyeron los textos nerudianos, presenciaron escenas teatrales inspiradas en algunas odas del poeta y celebraron la persistencia de esa escritura, la del autor más leído en lengua hispana.

En los festejos por el natalicio del poeta chileno resaltan su universalidad

En la capital chilena, en tanto, se desplegó este lunes, en pleno centro, un corazón agigantado por toneladas de manzanas rojas, justo frente al palacio presidencial de La Moneda, en un eco inevitable de los cruentos sucesos de 1973, cuando Pinochet tomó por asalto el poder. Neruda murió 12 días después del golpe militar.

Mientras, en la cuna del poeta, se tomaron decisiones. A partir de este día, el mundo deberá referirse a la “Estación de Trenes de Parral Pablo Neruda” para saber de la ubicación de un nuevo lugar de culto.

Lo que el presidente de Chile no pudo presenciar fue el recibimiento de una orquesta sinfónica en la estación, que todavía no se llamaba Pablo Neruda, con temas de Violeta Parra (ahí estaba su hijo Angel) y de su hermano Roberto.

Se perdió también de una parte de la obra de teatro *La negra Esther*. Y eso porque el mandatario subió al *Tren Neruda* una hora más tarde, puesto que previamente en la Plaza de la Constitución, frente a La Moneda, había inaugurado simbólicamente el corazón gigantesco de manzanas rojas.

La gran ausente en Parral fue la casa donde nació el escritor, la cual fue demolida por ser una humilde construcción de adobe —donde hoy debería existir un museo— que, con la clásica despreocupación criolla, tuvo que ceder su espacio a una fea y pretenciosa construcción que se supone es moderna.

En tanto, según reportó la agencia Dpa, cerca de 100 personas que acudieron la madrugada del lunes a una convocatoria del grupo Teatro Camino para invocar a Neruda vieron frustradas sus esperanzas de escuchar al poeta, *desde el más allá*, en la Comunidad Ecológica de santiaguina de Peñalolén, de acuerdo con una nota del periódico *Ultimas Noticias*.

En tono serio, desde la semana pasada se suceden exposiciones, mesas redondas e incluso ciclos de obras de teatro, basadas en los poemas de Neruda como en algunos aspectos de su vida, considerados “opacos” por algunos, entre ellos la relación de Neruda con el estalinismo, plasmada en su famoso pero soslayado *Canto de amor a Stalingrado*.

También el tema de sus amores se ha debatido con amplitud en estos días.

Todo es Neruda este día, la lluvia incluida. En su **MÁS INFORMACIÓN** **28**



Pablo Neruda, en 21 octubre de 1971, durante una entrevista tras se galardonado con el Premio Nobel de Literatura

FOTO AFP