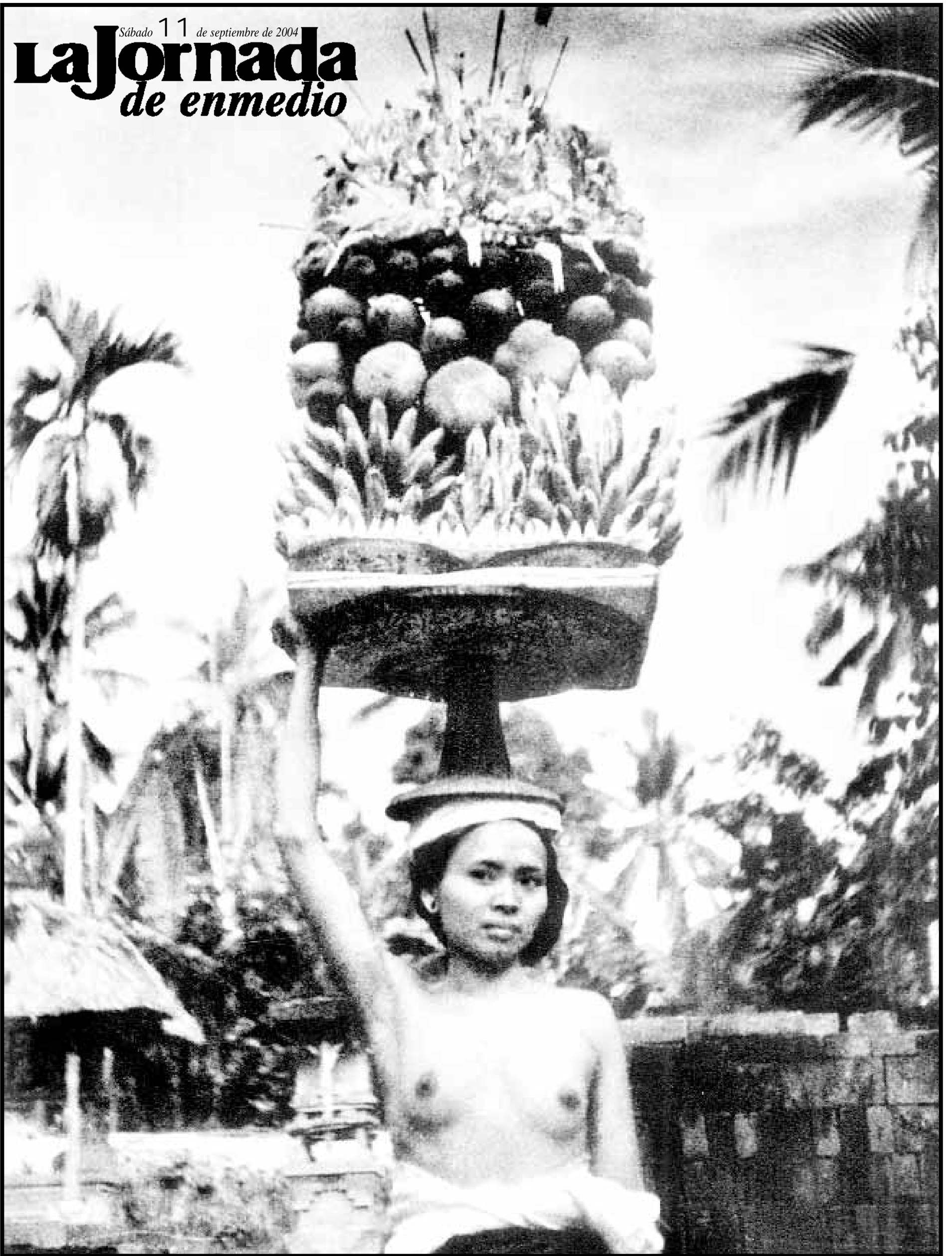


Sábado 11 de septiembre de 2004

La Jornada de enmedio



ROSA COVARRUBIAS

La Universidad Veracruzana y la Universidad Nacional Autónoma de México pusieron en circulación el ejemplar *La isla de Bali*, de Miguel Covarrubias, figura emblemática del arte pictórico mexicano. Covarrubias realizó su primer viaje a Bali en 1930 y quedó prendado del colorido de sus paisajes y el temperamento de su gente. Dos años después regresó y permaneció en la isla hasta 1933, durante este periodo rea-

lizó buena parte del material que ilustra las páginas del volumen, y su esposa, Rosa Covarrubias, realizó los ensayos fotográficos que coronan esta singular obra. *La isla de Bali*, escrito originalmente en inglés, fue publicado por primera vez en Nueva York en 1937; a casi siete décadas de su salida se considera la obra más autorizada sobre la luminosa Bali. En la imagen, Mukluk lleva su ofrenda al templo de la aldea