

Martes 14 de septiembre de 2004

La Jornada *de enmedio*



De sonrisa luminosa y mirada magnética, el actor mexicano, coronado estrella del reciente Festival de Cannes, afirmó que haber trabajado con Pedro Almodóvar fue una experiencia muy intensa, pero no sa. "Jamás había estado bajo las órdenes de un director tan detallista y exigente"

La mala educación se estrenará el jueves en México

Interpretar a Zahara fue una experiencia liberadora: Gael García