

■ PGR y SG se lanzan contra Bátiz

Peritaje: el video, sin alteraciones ni manoseo

■ El dictamen sobre la grabación descarta diálogos añadidos, cortados o manipulados

■ Creel: en la cinta de Ahumada-Bejarano se ecualizaron voces para “crear escándalo”

■ Macedo de la Concha sostiene que hay “truqueo” y ordena revisar las imágenes

■ López Obrador: hace un año Fox guardó silencio cuando le dije de su alianza con CSG

■ Llama a Carlos Salinas a que “dé la cara” y deje de actuar “en lo oscuro”

■ 3 a 14

■ Uso faccioso del poder contra el procurador del DF

Diputados de PRI y PT: el Presidente y Creel avivan la violencia política

■ 8

PERMANENCIA VOLUNTARIA



CARLOS RAMOS MAMAHUA

En un salón de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal se exhibió para diarios y medios electrónicos el video completo, con duración de 105 minutos, de la entrevista entre Carlos Ahumada y René Bejarano. Sin subtítulos, los diálogos en la copia resultaron ininteligibles

■ 7

LA RABIA Y LA IGNORANCIA



En la nueva andanada de ataques contra el jefe del gobierno capitalino, Andrés Manuel López Obrador, por el hecho de que la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF, que encabeza Bernardo Bátiz) haya dado a conocer un video más en el que se documentan los nexos del empresario corruptor Carlos Ahumada con Carlos Salinas de Gortari y Santiago Creel Miranda, destacan las sorprendentes declaraciones del propio Creel y del procurador general de la República, Rafael Macedo de la Concha, en las que descalifican la ecualización realizada por peritos de la PGJDF de la pista de audio de la cinta. Creel Miranda, mencionado por Ahumada como uno de los que habrían de ser “informados” en caso de que el

■ 2

Relevará Melba Pría a Lajous en la embajada de México en Cuba

■ Ya se pidió el beneplácito del gobierno de La Habana

GERARDO ARREOLA, CORRESPONSAL

■ 17

columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	30
NAVEGACIONES • PEDRO MIGUEL	50