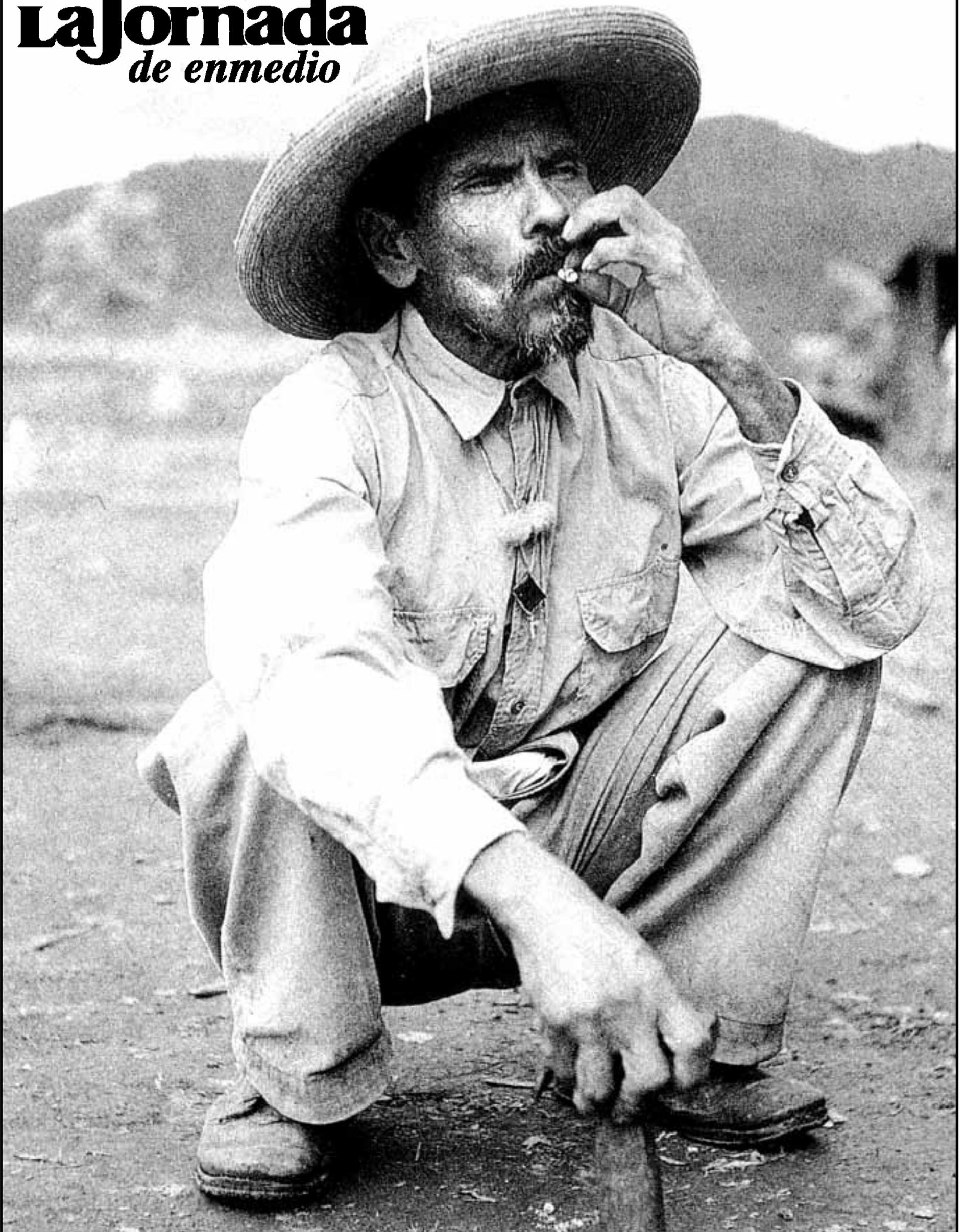


Martes 22 de marzo de 2005

# La Jornada

*de enmedio*



WALTER REUTER/TOMADA DEL LIBRO EL OJO DE VIDRIO. CIEN AÑOS DE FOTOGRAFIA DEL MEXICO INDIO

El contacto con las comunidades indígenas, la danza y la naturaleza fueron algunas de las múltiples facetas que abordó en su trabajo el fotorreportero alemán Walter Reuter, cuyos restos fueron cremados ayer en Cuernavaca; el artista falleció el pasado domingo, víctima de una insuficiencia renal. "Es un genuino representante de los

fotógrafos humanistas del siglo XX", dijo Alejandro Castellanos, director del Centro de la Imagen, al referirse al maestro de la lente. En la imagen, *Campesino purépecha en cuya tierra nació el volcán Parícutín*, 1946