

Lunes 23 de mayo de 2005

La Jornada *de enmedio*



FRANCISCO OLVERA

Jesusa Rodríguez apareció en escena vestida como el mismísimo diablo, luego que Liliana Felipe deleitera a los presentes con algunos de sus Tanchidos y Tangachos, para realizar un recordatorio del trabajo, que por 15 años, se presentó en el

laboratorio, conservatorio artístico, político y cultural, que pertenece ya a la historia del teatro de carpa en México. En la imagen, a la izquierda, la escritora Elena Poniatowska atenta ante la presencia de Lucifer

ESPECTACULOS/ 14a

Adiós a El Hábito