



Martes 28 de junio de 2005

La Jornada *de enmedio*

MARCO PELAEZ

El Museo Nacional de Antropología e Historia dará a los capitalinos la oportunidad de disfrutar del precursor de todos los juegos de pelota, el prehispánico. Los jardines de la sala tolteca son el escenario donde se construye, desde hace tres meses,

una réplica tres veces menor de la cancha original que se encuentra en Xochicalco, Morelos. Será a finales de año cuando el público podrá disfrutar del *ullamalitzli* con jugadores profesionales. En la imagen, parte de la construcción

CULTURA/ 5a