

Martes 26 de julio de 2005

# La Jornada de enmedio



MARCO PELAEZ

La puesta en escena *Lascuráin o la brevedad del poder* recrea los tres cuartos de hora que duró el licenciado Pedro Lascuráin Paredes como presidente de México en 1913. "Es una pieza sobre el presidencialismo. La obra tiene que ver más con presidentes tan excesivos como José López Portillo, Luis Echeverría y Carlos Salinas de Gortari que

con el Lascuráin histórico", afirma el director y autor Flavio González Mello. Arriba a la izquierda, Héctor Bonilla, quien encarna al fugaz mandatario, y Carlos Cobos, quien interpreta a un fotógrafo oficial que puede ser Casasola