

Domingo 4 de septiembre de 2005

# La Jornada *de enmedio*



AP

Además de las pérdidas humanas y los destrozos materiales que dejó el huracán Katrina en Nueva Orleans, el fenómeno meteorológico ocasionó un vacío cultural que tal vez no se recupere. La sureña ciudad es cuna de ricos y variados estilos, desde el rhythm and blues al zydeco, y el lugar de nacimiento del jazz. Ahora, las calles por donde desfilaban los funerales al ritmo del jazz y en las que abundaban clubes atestados de gente

durante toda la noche, están bajo el agua. Muchos se preguntan si la brutalidad del meteoro ahogó la gran tradición musical forjada por artistas como Louis Armstrong, Fats Domino, Professor Longhair y los Hermanos Neville. En la imagen, la banda The Preservation Hall, en abril de 2004

## *Katrina* ahogó el jazz de Nueva Orleans