

Somos animales terribles y yo creo que el sistema inmunológico de este planeta se está tratando de deshacer de nosotros... y debería hacerlo.

Kurt Vonnegut, novelista

Cruces y botas en patio de la Casa Blanca dicen "no" a la guerra en Irak

D. BROOKS Y R. GONZALEZ AMADOR ■ 29

Diez carreteras y tren bala al norte, ofrece AMLO en gira por Oaxaca

□ Plantea en Guerrero promover un tope salarial para los mandos en el gobierno federal

ENRIQUE MENDEZ, ENVIADO ■ 14

opinión

Especie, individualismo y mercado

MARCOS ROITMAN ROSENMAN ■ 25

Estados Unidos ya perdió la guerra de Irak

IMMANUEL WALLERSTEIN ■ 30

columnas

DESFILADERO • JAIME AVILÉS ■ 4

DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA ■ 6

MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA ■ 26

LOS DE ABAJO • GLORIA MUÑOZ RAMÍREZ ■ 31

hoy



opinión

MIGUEL CONCHA ■ 22

ILÁN SEMO ■ 22

GUSTAVO LEAL F. ■ 23

ARTURO ALCALDE JUSTINIANI ■ 23

ELENA PONIAKOWSKA ■ 5a

JUAN ARTURO BRENNAN ■ 6a

L. GARCÍA TSAO ■ Espectáculos

Vuelve Joaquín Sabina a la música y la poesía

Estrena disco y, ya sin depresión, anuncia homenaje a Lázaro Cárdenas

ARTURO CRUZ BARCENAS

El cantautor español Joaquín Sabina regresa a la escena musical con una producción titulada *Alivio de luto*. El lanzamiento es significativo luego de la depresión que sufrió, "que no sabes cómo llega y cómo se va", declara a *La Jornada* en entrevista telefónica desde Madrid. Sobre el título del nuevo disco, precisa: "Es una vieja costumbre de nuestras abuelas: cuando se quedaban viudas se ponían de negro y cuando pasaban tres años se vestían ya con trajes más claros y se pintaban los labios; a eso se le llama alivio de luto".

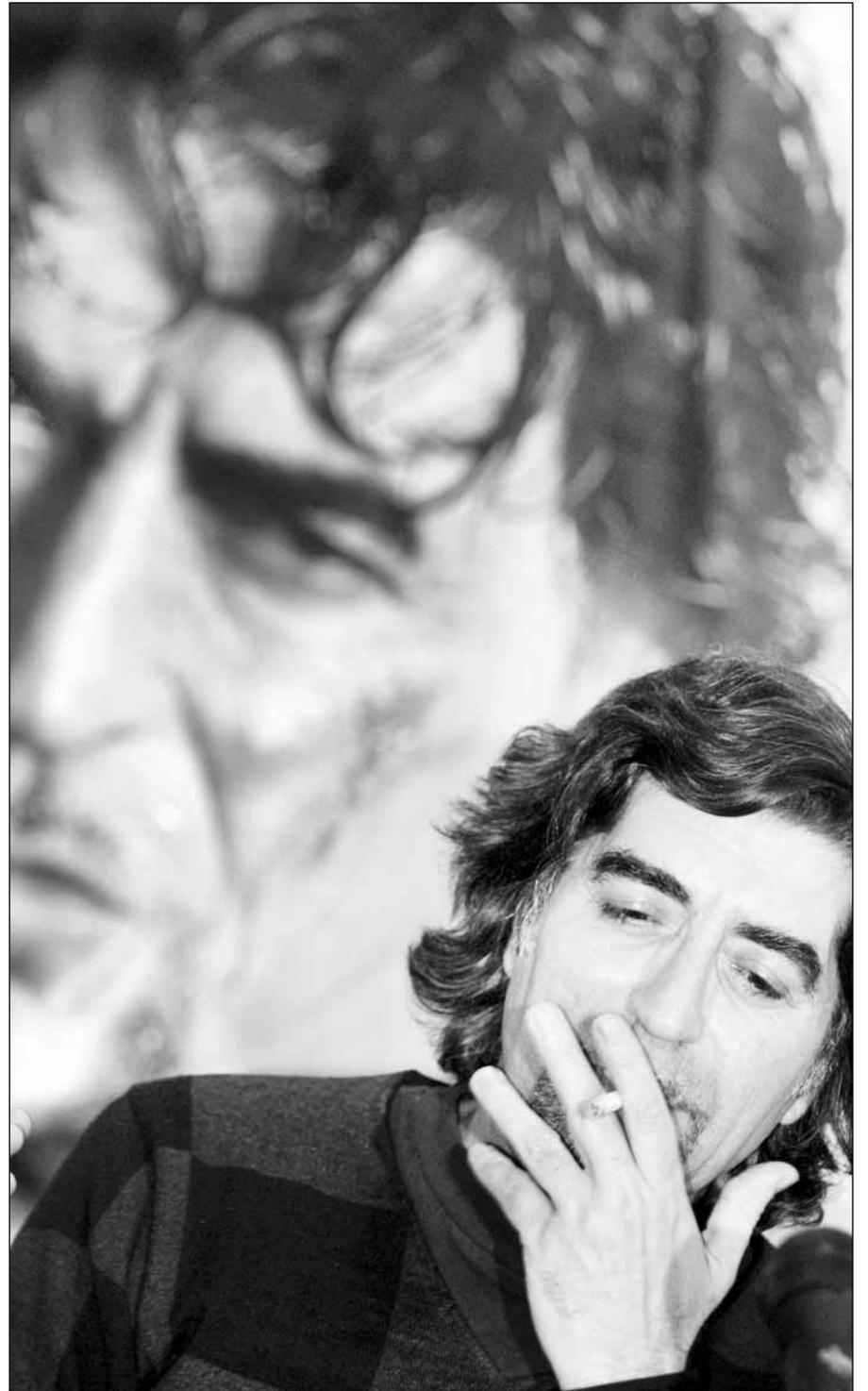
Sabina participará en el concierto *¡Viva Cárdenas, muchachos!*, que se realizará el próximo 7 de octubre en Madrid, donde se homenajeará al ex presidente mexicano Lázaro Cárdenas en gratitud por la acogida que dio a los exiliados españoles en los años 30 del siglo pasado. El artista opina: "En los trenes escapaban del franquismo, pero también había otros españoles que emigraron a Alemania huyendo de la miseria. Luego se exiliaron en México, donde los recibió Lázaro Cárdenas, a quien vamos a rendir tributo en unos días."

"Los españoles estamos absolutamente obligados a acoger bien a inmigrantes. En el homenaje estamos un grupo de gente como Joan Manuel Serrat, Víctor Manuel y Rosa de León, que llevamos meses planificando el homenaje para que las nuevas generaciones de hispanos y mexicanos sepan que estamos muy agradecidos con Cárdenas."

En este concierto participarán, además, los españoles Ana Belén y Miguel Ríos, así como los nacionales Astrid Hadad, Jaguares, Lila Downs, Maestros del Folklore Michoacano y Ely Guerra.

De vuelta a la charla, Sabina confiesa que se siente "estupendamente", y agrega: "Estoy metido ya en el vértigo de irme preparando para el escenario, ensayando con los músicos y haciendo promoción, algo que en siglos no hacía, pero me lo he tomado como una especie de gimnasia para calentar motores. En México estaré en marzo de 2006, pero en España comenzaremos a tocar a mediados de noviembre, pararemos en Navidad y después sigue Latinoamérica."

"He estado casi tres años sin subirme al escenario, sin agarrar una guitarra, bastante fuera del circuito de la música, pero he tenido la suerte de recuperar mi primera vocación, que era hacer libros, escribir sonetos, en lugar de ir a los bares de madrugada, donde están los rocanroleros. Ahora me reúno más con escritores, poetas, en casas particulares, y eso, la verdad, me ha gustado mucho, porque nunca pensé que iba a tener tiempo para desarrollar esa otra vida que quería



ALFREDO DOMINGUEZ

El cantautor español prevé visitar México en marzo próximo. La imagen, en el DF en 2003

de joven".

—Las letras requieren madurez...

—Por ese motivo el disco *Alivio de luto* ha salido más literario, más reposado. Primero porque he tenido más tiempo, luego porque últimamente estoy más rodeado de escritores que de músicos. Sí, supongo que el tipo de ritmos, de canciones, de cosas, es como siempre. Pero las letras son un poco más literarias.

—El tema titulado *Pie de guerra*, con letra y música de Leonard Cohen, ¿es un homenaje?

—Sí, tenía muchas ganas de homenajear a

Cohen, que es uno de mis monstruos sagrados, además de que esa canción, que debe tener 25 años, siempre me pareció profética; me parecía que estaba describiendo no lo que había pasado, sino lo que iba a pasar, con lo que ha sucedido en estos dos o tres años: la catástrofe, la guerra de Irak, todo ese espanto... De pronto me vi alargando la canción de Leonard Cohen, barajando oposiciones, hablando de todo tipo de guerras internas y externas, y tal vez es mi preferida del disco.