

Jueves 13 de octubre de 2005

# La Jornada *de enmedio*



JOSE JORGE CARREON

La voz y el temperamento gitanos de Diego El Cigala transformaron la fría y lluviosa noche del martes en el Auditorio Nacional. Mediante 20 temas con los cuales lució su estilo flamenco, rumbero, bolerístico de fusión, pasó revista a sus dos más recientes materiales discográficos: Lágrimas negras y Picasso en mis ojos

ESPECTACULOS/ 15a