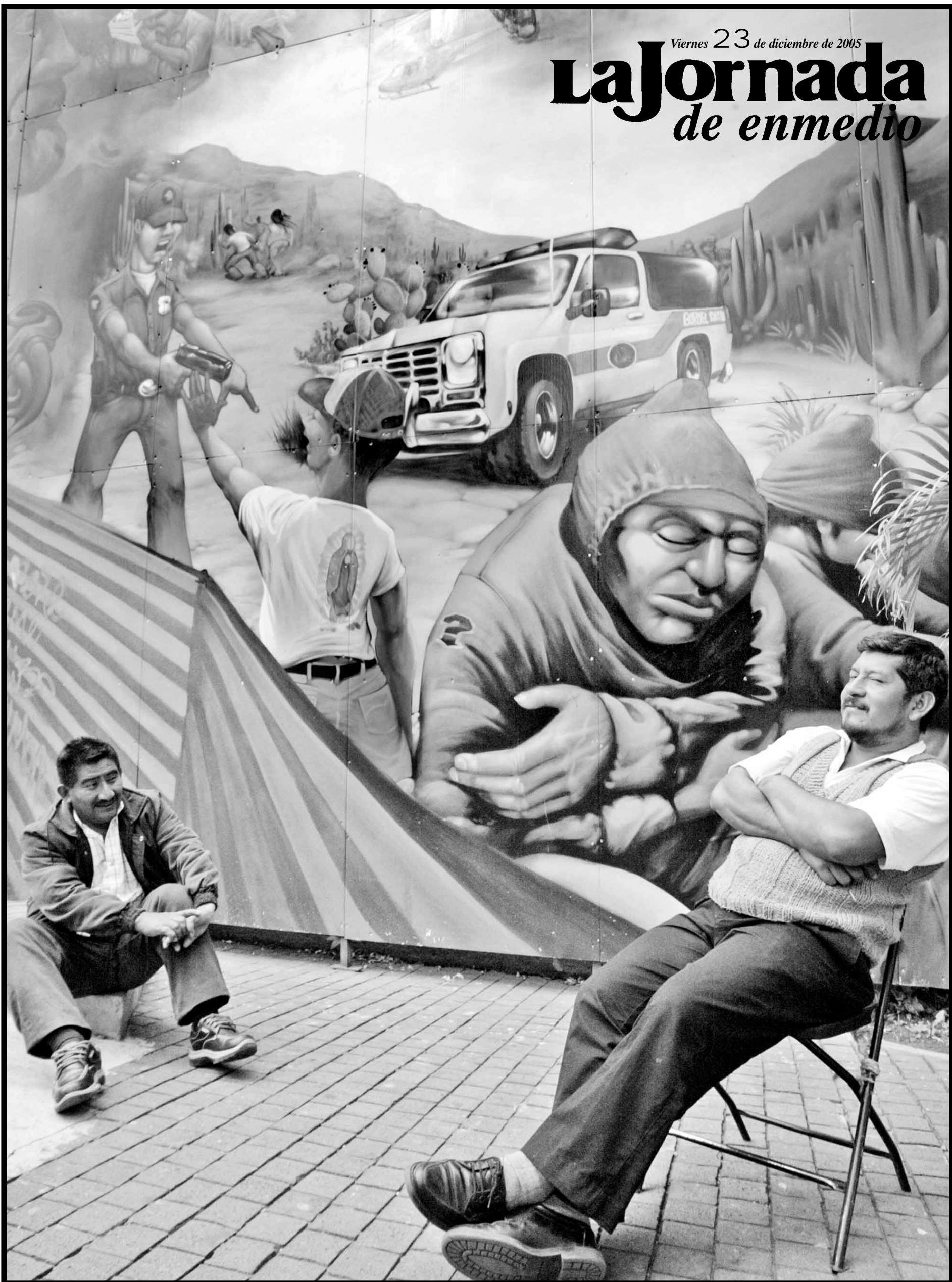


Viernes 23 de diciembre de 2005

La Jornada de enmedio



Además de las contrastantes realidades de un fenómeno social y cultural que es la migración en nuestro país y el mundo, retratado en la exposición Culturas sin fronteras. La migración en México, el Museo Nacional de Culturas Populares ofrece en esta temporada navideña una muestra fotográfica acerca de los mascogos con-

temporáneos, comunidad afromestiza radicada en Coahuila, y otra que refleja la historia de una familia mixteca de Oaxaca. Además los visitantes pueden disfrutar de la pastorela Los diablos desafortunados. En la imagen: fragmento del mural Trabajadores Migrantes ■ María Luisa Severiano CULTURA/ 4a y 5a