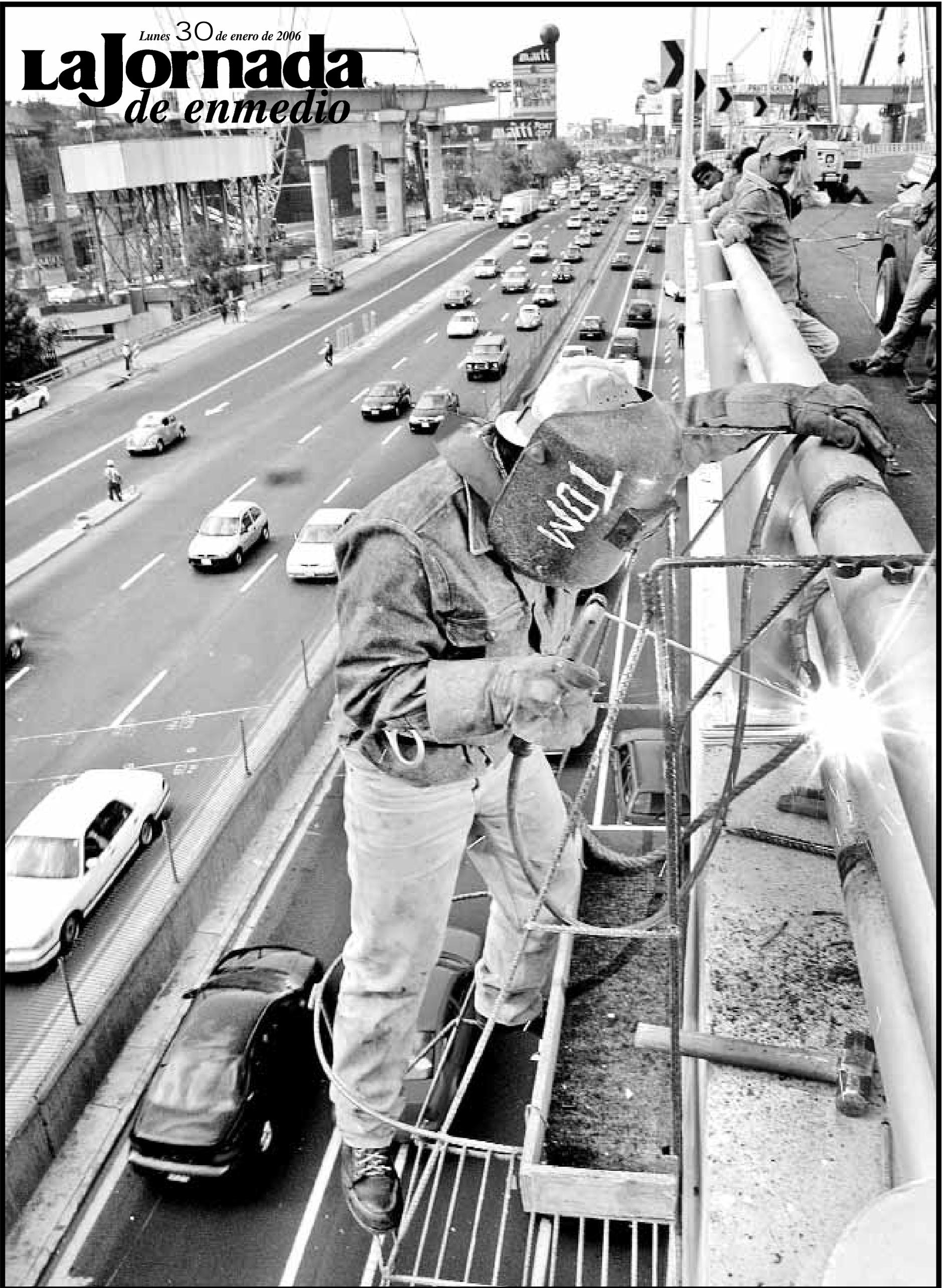


Lunes 30 de enero de 2006

# La Jornada de enmedio



La labor de los obreros, personajes casi invisibles, que han hecho realidad la construcción del segundo piso del Periférico, es reconocida en la película. En el hoy, de Juan Carlos Rubio, que este domingo fue premiada por el jurado del Festival de Cine Sundance como mejor documental internacional. La

obra muestra la vida cotidiana, el humor y el duro trabajo de esos hombres. Otra cinta de ese género, *Derreds*, del mexicano Tin Dicitmal, fue reconocida por el público en la misma categoría. José Carlo González