



El danzón según Márquez fue el título del concierto con el que el Instituto Nacional de Bellas Artes rindió anoche homenaje al compositor Arturo Márquez, quien recibió del director de esa instancia, Saúl Juárez, la Medalla de Oro de Bellas Artes, en reconocimiento a su trayectoria. La Orquesta Mexicana de las Artes, dirigida por Eduardo

García Barrios, deleitó a la audiencia congregada en el Palacio de Bellas Artes con la cachondería de seis de los danzones de concierto escritos por el músico sonoreense, así como el estreno mundial de su versión de Nereidas, uno de los clásicos del género ■ Pablo Espinosa