



“¡Al ladrón, al ladrón!”, gritan tepiteños durante recorrido de Sodi

JOSEFINA QUINTERO M. ■ 40

Hoy se reinicia el rescate de cuerpos en Sabinas; deudos organizan marcha

LEOPOLDO RAMOS, CORRESPONSAL ■ 19

hoy



columnas

- NAVEGACIONES • PEDRO MIGUEL 4
- DOMINGO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA 6
- BAJO LA LUPA • ALFREDO JALIFE-RAHME 20
- A MITAD DEL FORO • LEÓN GARCÍA SOLER 22

opinión

- JOSÉ AGUSTÍN ORTIZ PINCHETTI 6
- JORGE CARRILLO OLEA 12
- NÉSTOR DE BUEN 26
- GUILLERMO ALMEYRA 26
- ROLANDO CORDERA CAMPOS 27
- ANTONIO GERSHENSON 27
- JOSÉ ANTONIO ROJAS NIETO 30
- ANGELES GONZÁLEZ GAMIO 42
- BÁRBARA JACOBS 4a
- CARLOS BONFIL **Espectáculos**

EJE CENTRAL

El porvenir de las tienditas

CRISTINA PACHECO

En Filomeno Mata 18 se encuentra Regalos y Tabacos. El establecimiento, que abrió sus puertas en 1947, mide cinco metros de frente y 10 de profundidad. La penumbra y las gradas de una escalera que ya no conduce a parte alguna contribuyen a darle el aspecto de un escenario donde sólo quedan restos de utilería: un mostrador, anaqueles con pastelitos y frituras, vitrinas con cajas de puros y, en el aparador, una pipa que se calienta al sol.

En este teatro del México de 2006 hay un solo personaje: Angelina García. Pequeñita, serena, inteligente, habla en tono firme. Su monólogo es interrumpido con frecuencia por los compradores de todo y de nada. Sus voces juntas entonan el coro de la prisa y la necesidad de enganchar el hambre antes de volver al trabajo.

Llega al establecimiento un señor con sombrero y portafolios. Da un vistazo a los anaqueles y sonriendo pide un “sándwich de tres pasos”. Angelina se disculpa por no vender ese producto y más por no conocerlo. El hombre ríe con expresión infantil: “¿Tampoco ha probado esos sándwiches? ¡Qué bueno! ¿Sabe por qué

se llaman así? Porque después de darles la primera mordida uno apenas da tres pasos y cae muerto”. Entusiasmado por la reacción que nos causó su broma, elige un cuernito con jamón, paga y sale.

Angelina observa a su cliente mientras se aleja de Regalos y Tabacos balanceando el portafolios con aire desenfadado: “Lástima que los pequeños comercios se estén acabando. Tienen muchas ventajas, entre otras permiten la convivencia. Es muy agradable entablar una conversación, hacer bromas. Esos momentos son gratificantes y más en estos tiempos, cuando todo el mundo anda temeroso por la inseguridad y angustiado por la situación económica”.

Ayer y hoy

El 19 de noviembre de 1981 Angelina García comenzó a trabajar en Regalos y Tabacos: “Ese día cayó en sábado. La tienda era preciosa. La vitrina del lado derecho estaba llena de juguetes y muñecos de todos los materiales: desde porcelana hasta peluche. En la vitrina

del lado izquierdo exhibíamos cigarros, pipas, latas de tabaco, cajas de puros cubanos finos –Partagaz y Montecristo– y también mexicanos, porque los de Veracruz son muy buenos. Además, teníamos un amplio surtido de pastillas y caramelos: el fumador siempre los compra para refrescarse el aliento”.

En su primer día de trabajo atendió a muchos clientes y uno solo de ellos hizo un consumo de 49 pesos: “En estos tiempos nadie me hace una compra por esa cantidad. Para alcanzar esa cifra tengo que vender muchas paletas, refrescos, agua y lo demás que tenemos aquí. Aquel 19 de noviembre me sentí feliz, como si hubiera alcanzado un logro muy importante. En realidad así fue, porque no conocía este ramo del comercio”.

Originaria de Guadalajara, Angelina trabajó en una línea de transportes hasta 1959: “Entonces me casé y me dediqué a mi familia. Todo iba bien, pero por desgracia mi esposo murió de un infarto en el 81. Quedé viuda con cuatro hijos y una pensión de 2 mil 500 pesos que apenas me alcanzaba para la renta.

A PAGINA 23

LA ALFOMBRA ROJA, LISTA PARA LA CEREMONIA DEL OSCAR



La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas pretende compensar la falta de un éxito de taquilla estilo *Titanic* con la invitación a figuras como Nicole Kidman, Jennifer López, Tom Hanks y Will Smith para que entreguen las estatuillas esta noche en Hollywood ■ Reuters