

La Jornada *de enmedio*

MARTES 7 DE MARZO DE 2006



La muestra *La muerte de Dios...*, de Damien Hirst —quien perteneció a la vertiente punk de los Young British Artists y su lanzamiento por Charles Saatchi, en 1989, logró consenso, además de que ganó el Premio Turner en 1995—, se expone desde el

jueves pasado en la galería de Hilario Galguera (Francisco Pimentel 3, colonia San Rafael). En la imagen, *Mariposas*, una de las 30 obras que se presentan ■ José Carlo González