



Hoy se cumplen cuatro años de la muerte de una de las más grandes figuras del cine mexicano: María Félix. Para recordar a la mujer apasionada y merecedora de culto y grandes filas para verla en la pantalla, el fotógrafo Rodrigo Moya escribe *Mis encuentros con María Félix*, donde narra su experiencia tras fotografiar por primera vez

a *La Doña*. Asimismo, describe su fortuito segundo encuentro en el mercado de La Lagunilla. En la imagen, la actriz entre los tenderetes de dicha plaza acompañada de su hijo Enrique Álvarez Félix (izquierda) y su modisto Ramón Valdiosera (derecha).  
■ Rodrigo Moya