



El pintor Julio Galán, representante del neomexicanismo y el arte gay, murió el pasado viernes a los 47 años de un derrame cerebral. La crítica de arte, Raquel Tibol, calificó la personalidad del artista de funambulesca y provocadora, por su parte Teresa del Conde considera que la obra de Galán retoma los ideales del nacionalismo con humor, drama y sarcasmo. En la imagen, una de sus obras más representativas