



El canto nacido del campo, las coplas alegres, festivas, jocosas y cargadas de denuncia, exigencias, lucha y resistencia de Guillermo Velázquez y los Leones de la Sierra de Xichú (arriba), se fusionaron la noche del martes con la décima cantada e improvisada de Mayapé, Orquesta Criolla Nacional de Puerto Rico, lo que devino en un gran concierto durante la actuación de estas agrupaciones en la versión 34 del Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato ■ María Luisa Severiano