



En el contexto del primer Simposio Internacional de Cerámica, que se celebra en Jalapa, Veracruz, la artista danesa Nina Hole esculpió una monumental obra con 100 toneladas de barro fundidas a más de mil grados centígrados. La escultura, parecida a una enorme biznaga, es la primera de tales características en América Latina. El encuentro mundial de artistas comenzó el 15 de enero y concluye hoy ■ **Leticia Basurto**