



Este miércoles, dentro del Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México, se presentará el libro *El futuro más acá*, que agrupa y analiza en su totalidad la filmografía de ciencia ficción mexicana, género desdénado por la crítica, pero que fue sostén de la industria nacional por lo menos durante 20 años. Los compiladores Itala Schmelz, Vania Rojas y Héctor Orozco afirman que se trata de una edición llena de inéditos. Las imágenes, tomadas del volumen, corresponden a fotogramas de las cintas *Una vez un hombre* (1970), con Héctor Bonilla, dirigida por Guillermo Murray, y *Santo contra la invasión de los marcianos* (1966), de Alfredo B. Crevenna, con Maura Monti, Eva Norvind, Gilda Mirós y Belinda Corell