



"Hoy, la esencia de la lucha es contra los intereses de los grandes negocios, especialmente los de Occidente. Hay que desarrollar un movimiento internacional de trabajadores", afirma en entrevista el cineasta inglés Ken Loach (arriba), cuya cinta *The wind that shakes the barley*,

se exhibirá el 13 y 14 de mayo en el 27 Foro Internacional de la Cineteca Nacional. Esa película ganó la Palma de Oro en la pasada edición del festival de Cannes. Abajo, un fotograma del filme ■ wordpress.com