



La piratería y la competencia desleal avasallan la artesanía, pues las autoridades "no tienen sensibilidad para distinguir a un artesano de un revendedor de copias ilícitas", denuncian productores mexicanos. El arte popular figura entre las manifestaciones más relevantes de la cul-

tura mexicana, sin embargo, la reproducción apócrifa complica su producción y promoción. Los creadores más afectados son los de cerámica, textiles, juguetes de madera y guitarras. En la imagen, el taller Talavera de la Reyna, en Puebla ■ Fabiola Palapa