

UN DISCURSO CON CUATRO ESTATUILLAS



El discurso del rey, que trata sobre el tartamudo rey Jorge VI de Inglaterra, ganó el Óscar a la mejor película en la 83 edición de la Academia de Hollywood. La cinta, con 12 postulaciones, se llevó las estatuillas principales: la de director (Tom Hooper), mejor actor (Colin Firth; en la imagen izquierda, a la derecha) y guión original. Natalie Portman (de morado) se llevó el premio a mejor actriz por su pa-

pel en *El cisne negro*. Las distinciones para actores de reparto fueron para Christian Bale y Melissa Leo por *El peleador*. La danesa *In a better world* se llevó el Óscar a película extranjera y dejó en el camino a *Blutiful*, del mexicano Alejandro González Iñárritu ■ Fotos Reuters y Ap

■ 2 a 4

■ “Millones de jóvenes entre 14 y 17 años, blanco fácil de hampa”

SSP: se disparó la violencia por falta de buenos empleos

■ “Descomposición social” en estados conflictivos, reporta a la ASF

En las filas de la Marina, 20 “reporteros de guerra”

■ Graban las operaciones contra el narco; tienen adiestramiento militar

Jesús ARANDA

■ 7

Con actividad ilegal, Sempra se proclama “estratégica”

■ La trasnacional lanza campaña mediática

ROBERTO GARDUÑO

■ 16

ENRIQUE MÉNDEZ

■ 5