



La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

SÁBADO 30 DE MARZO DE 2024 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 40 // NÚMERO 14261 // Precio 10 pesos

Viacrucis: tradición, protesta, emancipación



▲ En la imagen de la izquierda, la 181 representación de la Pasión y Muerte de Cristo en Iztapalapa, que reunió ayer a casi un millón 400 mil asistentes; arriba a la derecha, la que realizaron indocumentados en la frontera entre Ciudad Juárez y El Paso. Mientras, en Chiapas continúa la caravana migrante: "caminar durante Semana Santa es

una prueba de fe y fortaleza para que Dios bendiga nuestro camino", dijo uno de ellos; abajo, escenificación llevada a cabo por internos de la sección de máxima seguridad del Reclusorio Varonil Norte, en la Ciudad de México. Fotos Pablo Ramos, Afp y Cuartoscuro
D. LÓPEZ, A. VARGAS, J. ESTRADA Y E. CLEMENTE / ESPECTÁCULOS, P 3 Y 4

EU: se dispara el régimen de confinamiento de migrantes

● Senadores deploran que el ICE viole sus propias políticas de aislamiento

● Se adicionan castigos como falta de abogados, menos comida y malas condiciones para dormir

SPUTNIK/P19

Otro aporte millonario de Washington a Israel en armas

● Tel Aviv escala ataques contra Siria; reportan 42 muertos de Hezbolá

AGENCIAS/P17

SRE: hay una relación de mutuo respeto con Argentina

● Niega la embajada de México en Buenos Aires la expulsión de diplomáticos

ARTURO SÁNCHEZ/P19

Uno de BlackRock obtuvo rendimiento de 61% en 5 años

Grandes fondos de inversión multiplican ganancias con el agua

● Sus intereses se extienden a países desarrollados y emergentes

● Goldman Sachs: seguirá al alza el consumo por mayor actividad

● Uso agrícola e industrial acapara 88 por ciento del líquido: analistas

● Aumenta la demanda de tecnología para mejorar la gestión

CLARA ZEPEDA/P14

Balnearios llenos



▲ El Elba y el Olímpico, en Iztapalapa e Iztacalco, fueron un refugio de descanso y diversión para los capitalinos. "Ya es una costumbre familiar venir", señaló una usuaria. Foto José Antonio López
ELBA M. BRAVO/P24